



MUSIKK I SANDEFJORD KIRKE

KONSERTSERIEN HØSTEN 2025

Lesehefte sortert etter arrangementstype

Se misk.no for bilder, nærmere informasjon
om arrangementene og evt. endringer



Versjon 7

LØRDAGSOPERAER PÅ HJERTNES OG BØLGEN KULTURHUS

LØRDAGSOPERAENE FINNER STED UNDER MISK-HELGENE (KULTURHELGER KNYTTET TIL SISTE SØNDAG I MÅNEDEN)

Musikk i Sandefjord Kirke har i en årrekke invitert til en serie av festlige lørdagsoperaer i Hjertnesfoajéen, senere også i Bølgen, Larvik, under de månedlige «MiSK-helgene». Et stort og trofast publikum får her stifte bekjentskap med fremragende sangere i en hyggelig atmosfære. Programmene er satt sammen av arier og duetter både fra opera- og musikallitteraturen. På Hjertnes åpner dørene kl. 12.00 med salg av kaffe og fersk bakst, og lørdagsoperaene har en times varighet. Billettpris kr. 200.

Lørdag 27.9.	13.00	Hjertnes kulturhus (Foajéscenen)
	17.00	Bølgen kulturhus (Galleriet)
		Lørdagsoperaer
		Frida Lund-Larsen, kontra-alt
		Magnus Ingemund Kjelstad, baryton
		Svein Rustad, klaver
Lørdag 25.10.	13.00	Hjertnes kulturhus (Foajéscenen)
	17.00	Bølgen kulturhus (Galleriet)
		Lørdagsoperaer
		– preludium til MiSKs kirkefestdager
		Marianne Folkestad Jahren, sopran
		Informasjon kommer
		Svein Rustad, klaver
Lørdag 29.11.	13.00	Hjertnes kulturhus (Foajéscenen)
	17.00	Bølgen kulturhus
		Lørdagsoperaer
		Lucia Cervoni, mezzosopran
		Martin Hatlo, baryton
		Svein Rustad, klaver

LUNSKONSERTER/MUSIKALSK HYGGESTUND

LUNSKONSERTENE FINNER STED I SANDEFJORD KUNST- OG KULTURKIRKE FØRSTE ONSDAG I MÅNEDEN

Musikalsk hyggestund er gratis konsertopplevelser av høy kvalitet første onsdag i hver måned av ca. 45 minutters varighet. Et stort og trofast publikum får her store og varierte kulturopplevelser. Kollekt på Vipps eller kontanter ved utgangen.

Onsdag 3.9.	12.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Musikalsk hyggestund Lucia Cervoni, mezzosopran Svein Rustad, klaver og orgel
Onsdag 1.10.	12.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Musikalsk hyggestund Unge vinnere av Midgardkonkurransen Millo Montesi, klaver Rebecca & Andreas, duo: Rebecca Nøstrud Grimstad, fiolin Andreas Grimstad, bratsj
Onsdag 5.11.	12.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Musikalsk hyggestund «Den fineste sangen jeg vet» Sangere fra Sandefjord videregående skole
Onsdag 3.12.	12.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Musikalsk hyggestund Magne Fremmerlid, bassbaryton Svein Rustad, klaver og orgel

ORGELMATINÉER MED KUNST OG KLOKKESPILL

ORGELKONSERTENE FINNER STED I SANDEFJORD KUNST- OG KULTURKIRKE ANDRE ONSDAG I MÅNEDEN

Sandefjord kunst- og kulturkirkes praktfulle hovedorgel – på folkemunne bedre kjent som «Fru Marcussen» – danner utgangspunkt for MiSKs serie av orgelmatinéer med kunst og klokkespill. Et stadig voksende publikum får her oppleve flott orgelmusikk framført av våre fremste organister, omkranset av kirkens vakre glassmalerier av Terje Grøstad. Publikum ankommer til toner fra konsertklokkespillet i tårnet. Framme i kirken står et av kirkens malerier og kunstverker, og programfolderen inneholder en tekst til refleksjon. Det er kollekt på Vipps eller kontanter ved utgangen.

Onsdag	10.9. 12.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Orgelmatiné med kunst og klokkespill YeeJoung Park, orgel Svein Rustad, klokkespill
Onsdag	8.10. 12.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Orgelmatiné med kunst og klokkespill Kåre Nordstoga, orgel Svein Rustad, klokkespill
Onsdag	12.11. 12.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Orgelmatiné med kunst og klokkespill Abram Bezuijen, orgel Svein Rustad, klokkespill

KUNST- OG MUSIKKGUDSTJENESTER

GUDSTJENESTENE FINNER STED I SANDEFJORD KUNST- OG KULTURKIRKE UNDER MISK-HELGENE (KULTURHELGER KNYTTET TIL SISTE SØNDAG I MÅNEDEN)

MiSK arrangerer kunst- og musikk gudstjenester for Sandefjord prosti i et samarbeid med Sandefjord menighet. Disse finner sted under MiSK-helgene, normalt siste søndag i måneden. Her ligger det kunstneriske uttrykk i bunnen av det liturgiske arbeidet. Gudstjenestene innbyr til en rikdom av uttrykk og opplevelser basert på ulike kunstarter slik som musikk, litteratur, dans, visuell kunst m.m.

- | | | |
|----------------|-------|---|
| Søndag 28.9. | 11.00 | Sandefjord kunst- og kulturkirke
Kunst- og musikk gudstjeneste
Deltakere fra Ung klassisk festival (Ukla)
Kulturkirkekantor Svein Rustad
Menighetens ansatte og frivillige |
| Søndag 26.10. | 11.00 | Sandefjord kunst- og kulturkirke
Åpningsgudstjeneste MiSKs kirkefestdager
Fellesgudstjeneste for byens menigheter
Åpning av kunstutstilling
Inngår i MiSKs kirkefestdager, se side 7 |
| Søndag 2.11. | 11.00 | Sandefjord kunst- og kulturkirke
Allehelgensgudstjeneste
Inngår i MiSKs kirkefestdager, se side 11 |
| Søndag 9.11. | 11.00 | Sandefjord kunst- og kulturkirke
«Lest» prekengudstjeneste
Inngår i MiSKs kirkefestdager, se side 15 |
| Tirsdag 24.12. | 14.00 | Sandefjord kunst- og kulturkirke |
| | 16.00 | Julaftensgudstjenester
Juleballett med Spotlight dansestudio og musikere
Åge Kjær, sang, menighetens ansatte og frivillige |

UNG KLASSISK FESTIVAL (Ukla)

UNG KLASSISK FESTIVAL FINNER STED I SANDEFJORD KUNST- OG KULTURKIRKE OG PÅ ANDRE ARENAER I BYEN DE TO SISTE HELGENE I SEPTEMBER.

Ung klassisk festival ble opprettet av Musikk i Sandefjord Kirke og Sandefjord kulturskole i 2014. Gjennom disse årene har mange unge fått gode musikalske læringsopplevelser i et stimulerende sosialt fellesskap. Det er en glede å ønske velkommen til nye festivalopplevelser høsten 2025, både for deltakere og tilhørere. Dette året er festivalen delt over to helger. Den første er viet orkestermusikk, den andre er satt sammen av sang- og instrumentalgrupper.

Lørdag	20.9. 17.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Festivalkonsert – Ung klassisk festival Vestfold ungdomsstyrkeorkester Uklas festivalorkester m.fl. Dir. David F. Pilkington
Lørdag	27.9. 18.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Festivalkonsert – Ung klassisk festival 15 sanger skrevet av komponister fra ulike kulturer. Sangelever, fordypningselever og kor fra Sandefjord kulturskole i samarbeid med musikklinjen ved Sandefjord videregående skole.
Søndag	28.9. 11.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Kunst- og musikk gudstjeneste Deltakere fra Ukla-festivalen: Anbjørg Marie Hovdenak, sang Theodor Selnes Berqvam, fløyte Jonathan Jørgensborg, klaver Philip Luis Walther, orgel

MiSKs KIRKEFESTDAGER 2025 26.10.–13.11.

FESTIVALEN FINNER STED I SANDEFJORD KUNST- OG KULTURKIRKE OG PÅ ANDRE ARENAER I SANDEFJORD OG LARVIK

MiSKs kirkefestdager ble arrangert første gang i 2006. Festivalen er en av de største festivalene i landet i skjæringspunktet kirkelig og allmenn kulturutfoldelse med konserter, festivalsamtaler, foredrag og litteraturprogram, kunstutstilling og kunst- og musikk gudstjenester.

Årets festivaltema er «Det musikalske testament». Kunstnere har til alle tider skapt verker som har blitt stående for ettertiden som et kunstnerisk testament. Årets festival søker å hente fram noe av dette i opplevelser og refleksjoner.

Bilder på kirkens galleri:

«Var inte rädd» – kunstutstilling av festivalkunstner Mats Hermansson.

Kunstutstilling i kirkerommet:

«Glassmalerier for ettertiden» – arbeider av den ungarske kunstneren Miksa Róth, som laget glassmaleriet «Jesus stiller stormen» til Sandefjord kirke i 1903.

PROGRAM

Lørdag 25.10. kl. 13.00 Hjertnes kulturhus / 17.00 Bølgen kulturhus

Lørdagsopera – preludium til kirkefestdagene

Lørdagsoperaene i oktober utgjør et preludium til MiSKs kirkefestdager 2025, der festivaltemaet er «Det musikalske testament». Her blir det arier og duetter fra øverste hylle fremført av to fremragende sangere:

Medvirkende: Marianne Folkestad Jahren, sopran og en sanger til.

Se informasjon, Svein Rustad, klaver

Søndag 26.10. kl. 11.00 Sandefjord kunst- og kulturkirke

Åpningsgudstjeneste m/påfølgende festivalsamtale

Velkommen til årets kirkefestdager som åpner med en flott kunst- og musikk gudstjeneste for alle byens menigheter, der flere aktører medvirker. Årets festivaltema er «Det musikalske testament», der vi henter fram noe av det fineste som komponister og kunstnere har gitt til ettertiden. Ved denne

gudstjenesten blir det både musikk fra Mozarts rekviem og Griegs salmer, de siste komposisjonene de skrev før de gikk bort. Det blir også urframførelse av den sandefjordske komponisten Sabine Kezbere for kor og akkordeon, og Spotlight dansestudio vil fylle kirkerommet med kreativ dans som beveger!

Ordet testament finner vi i Bibelens sammensetning av det gamle og det nye testamentet. Det nye testamentet vil være et sentralt bakteppe i denne gudstjenesten. Under den etterfølgende festivalsamtalen med den svenske kunstneren Mats Hermansson åpnes årets festivalutstilling.

Medvirkende: Se informasjon, sang, Agnes Flåten, akkordeon, kulturkirkekanor Svein Rustad, Spotlight dansestudio v/Kine Terese Castro Meum, Sandefjord kammerkor m/dirigent Svein Rustad, menighetens ansatte og frivillige.

Søndag 26.10. kl. 12.30 ca. Sandefjord kunst- og kulturkirke

Festivalsamtale: «Fotavtrykk på livsveien»

Opplev en spennende samtale når kulturrådgiver i bispedømmet Tore

Dvergastein møter årets svenske festivalkunstner Mats Hermansson.

Arrangementet varer en halvtimes tid over en kopp kaffe, og etter dette er årets festivalutstilling «Var inte rädd» å anse som åpnet!

Søndag 26.10 kl. 18.00 Sandefjord kunst- og kulturkirke

Åpningskonsert «Skjønnheten skal frelse verden»

Velkommen til en «skjønnhetens åpningskonsert» med levende lys og et

program som er en lise for sjelen. Den russiske forfatterens Dostojevskijs ord om at skjønnheten skal frelse verden ligger som et bakteppe for denne konserten.

Noen melodier bærer i seg en skjønnhet som går rett til hjertet – og som i et kirkerom bringer tankene hen til paradises grønne enger. Flere melodier i vår salmeskatt er bærere av en slik melodisk fullkommenhet – og løfter forfatteres salmetekster til en høyere symbiose. I denne konserten møter lar vi noen av salmeskattens melodier, framført på trompet og orgel møte klaverets rike melodiske tradisjon med vakker musikk av kjente klassiske komponister. Tekster av noen av våre store forfattere supplerer det musikalske. Når høstmørket senker seg, la levende lys og melodienes vakre klangverden få lyse opp din vei.

Medvirkende: Hans Christian Nystad, trompet, Marte Strømmen Fredheim, lesning, Anastasiya Bazhenova, klaver, Svein Rustad, orgel.

Søndag 26.10. kl. 19.30 Sandefjord kunst- og kulturkirke

«Etter konserten»

Etter åpningskonserten blir det anledning til å fordøye de musikalske opplevelsene i sosialt fellesskap, og møte de medvirkende over et glass sprudlevann og en sjokoladebit.

Tirsdag 28.10. kl. 18.00 Sandefjord bibliotek

«Et testament av toner og tekster – Om arv, avtrykk og å skrive seg inn i fremtiden» – Festivalforedrag v/prost Raag Rolfsen

Hva betyr det å etterlate seg noe – som kunstner, troende, tenkende menneske? Det musikalske testamentet, som årets kirkefestdager tematiserer, kaster nytt lys over Bibelens to testamenter og vår tids åndelige og kulturelle arv.

Med utgangspunkt i filosofen Jacques Derridas tanke om at all skriving – og all komposisjon – er «testamentarisk», vil Rolfsens foredrag utforske hvordan vi gjennom språk, lyd og handling forsøker å strekke oss mot fremtiden – mot dem som kommer etter oss. Ordet *testament* betyr både pakt og vitnesbyrd, og rommer dermed både forpliktelse og håp.

Hva etterlater vi oss som enkeltmennesker, som kirke, som generasjon? Hvordan leser vi Bibelen – som Guds juridiske pakt med sitt folk, eller som et åpent vitnesbyrd om kjærlighetens spor i dødens verden? Og hva sier det oss at musikken, mer enn noe annet, ofte overlever oss alle? Etter festivalforedraget blir det mulighet for sosial mingling over et glass sprudlevann og en sjokoladebit.

Prost Raag Rolfsen studerte teologi ved Det teologiske Menighetsfakultet. Den praktisk-teologiske utdanningen tok han ved Universitetet i Oslo, der han også forsvarte en doktoravhandling om den fransk-litauiske filosofen Emmanuel Levinas. Gjennom hele sitt virke har Rolfsen vært engasjert i økumenisk og interreligiøs dialog, både nasjonalt og internasjonalt. Hans faglige arbeid spenner fra filosofi og teologi til kultur, kunst og offentlighet. En gjennomgående

interesse er forholdet mellom troens språk og tenkningens grenser: Hvor går skillet mellom teologi og filosofi – og hva skjer når det overskrides?

Onsdag 29.10. kl. 19.00 Hjertnes kulturhus, Harmonie arena

Så blir de stående, disse to: RAY CHARLES og JONI MITCHELL

Sandefjord storband med gjester

Medvirkende: Sandefjord Storband, Hans Mathisen leder/arrangør, Ingrid Saga vokal, Håvard Gryting vokal, Børge Are Halvorsen saksofon/arrangør

Ray Charles, (ville blitt 95 i år!) ble et bindeledd mellom gospel, jazz, blues, country og soulmusikken. Han blandet gospelmusikken med verdslige tekster og skapte da en ny sjanger kalt soul, som i dag er en av verdens største sjangere. I 2025 er det 70 år siden han hadde sitt ordentlige gjennombrudd med «I got a woman». Han har en veldig sterk historie som vi forteller med musikken og med små fortellinger. Dette er først og fremst en konserthyllest til musikken og låtene til Ray Charles. Vi spiller Georgia on my mind, Hallelujah I love her so, I can't stop loving you, Them that got, Hit the road Jack, etc.

Joni Mitchell, 82, opprinnelig fra Canada, sanger og komponist, er kjent for sine ærlige og utleverende tekster som har gitt henne 11 Grammys og plass i Rock & Roll Hall of Fame. Hun er kalt den viktigste og mest innflytelsesrike kvinnelige plateartisten i det 20. århundret. Samarbeidet med artister i alle sjangere er også helt unikt, fra James Taylor, Crosby, Stills & Nash til Herbie Hancock og Pat Metheny.

Fredag 31.10. kl. 18.00 NB! Furu egg selskapslokaler

Opera i hønsehuset

Det blir en kveld full av festlig musikk når MiSK inviterer til Opera i hønsehuset med sangerne Gunda-Marie Bruce, sopran, og Marius Roth Christensen, tenor. Her løfter taket i hønsehuset seg når sangerprakten utfolder seg i kjente arier og duetter fra den store operalitteraturen. Det blir som vanlig anledning til å bestille en deilig meny. Akkompagnatør er Ivar Anton Waagaard.

NB! Ønsker du å sitte ved et bord sammen med bekjente kan du kjøpe billettene samlet, dvs. alle registrert på ett navn, og gjøre opp dere imellom. Er billettene kjøpt hver for seg, kan du isteden gi beskjed via e-post til Erik Mathisen i god tid på forhånd. Oppgi hvilke navn billettbestillingene er registrert på. Send til adressen bestilling@furuegg.no.

Lørdag 1.11. kl. 13.00 Sandefjord kunst- og kulturkirke

Recital: «Høstblader» Margrethe Fredheim, sopran

Sandefjord har de senere år fostret operastjerner av det store internasjonale format. Ved denne konserten får publikum et helt spesielt møte med Margrethe Fredheim i en egen solorecital der repertoaret er hentet fra romanselitteraturens øverste hylle. Akkompagnatør er Svein Rustad. Med årets festivaltema «Det musikalske testament» var det umulig å komme utenom Richard Strauss' fantastiske siste sanger «Vier letzte Lieder». Disse sangene, opprinnelig skrevet til Kirsten Flagstad, er udødelige verker som gjør et uutslettelig inntrykk. Og allerede nå annonserer vi at et av ekstranumrene vil være Strauss' vidunderlige «Morgen»!

Sammen med «Vier letzte Lieder» inneholder programmet sanger fra Edvard Griegs opus 33, kjent som «Vinje-sangene». Tekstene er skrevet av dikteren Aasmund Olavsson Vinje, og Grieg skrev det meste av musikken i en kompositorisk rus på bare åtte dager, etter å ha slitt med skrive tørke i to år. Han var redd for å ha mistet selve grunnlaget for sin skapende virksomhet – den kunstneriske inspirasjonen. De vidunderlige Vinje-sangene, som er som et musikalsk testament å regne, vil følge oss i generasjoner slik som «Vaaren», «Eit Syn» og «Ved Rúndarne». En hyggelig kuriositet er at Grieg tilegnet sangene Vestfolds egen komponist Agathe Backer Grøndahl. La deg berøre av romansenes skjønnhet på vei inn i allehelgens-helgen. Det vil gi deg en vakker opplevelse og et perspektiv å gå videre på!

Søndag 2.11. kl. 11.00 Sandefjord kunst- og kulturkirke

Allehelgensgudstjeneste – musikk for evigheten

Velkommen til den rikest musikalsk utsmykkede allehelgensgudstjeneste i MiSKs historie. Dette er en av kirkeårets store dager da vi minnes dem som har levd før oss og har gått bort.

-Noe av komponisters aller vakreste – og også mest sorgfulle – musikk preger denne gudstjenesten, musikk jeg har drømt om å oppleve på denne dagen i alle MiSKs år, sier MiSKs kunstneriske leder, Svein Rustad.

Samuel Barbers ikoniske «Adagio for Strings» kjent fra flere filmer og konserter over hele verden får nå klinge i Sandefjord kirkes akustikk sammen med den polske komponisten Goreckis ubeskrivelige «Nei, mor, gråt ikke» fra symfoni nr. 3 for sopran og musikere. Den bygger på en tekst som ble skrevet inn som en

inskripsjon på veggen i en celle i et tysk Gestapo-fengsel i byen Zakopane av en 18-årig polsk kvinne i 1944. Gjennom denne musikken tar gudstjenesten opp i seg alle som lider også i dagens verden, i Ukraina, Gaza, Sudan, listen er så altfor lang.

Som om ikke dette var nok, har også Sandefjords egen fiolinist og komponist Bendik Kløvendal komponert variasjoner over våre egne religiøse folketoner «Eg veit i himmerik ei borg» og «Min sjel nu lover Herren», som urframføres ved denne gudstjenesten. Her møter det nye testamentets tekster om håp og lys i verdens mørke, musikkens musikalske testament av alvorsfylt skjønnhet på en berørende og sterk måte.

Medvirkende: Strykere fra Vestfold Sinfonietta m.fl., Se informasjon, sopran, kulturkirkekanter Svein Rustad, menighetens ansatte og frivillige.

Søndag 2.11. kl. 12.30 Sandefjord kunst- og kulturkirke

Festivalsamtale med Else Kåss Furuseth

MiSK inviterer under kirkefestdagene til en festivalsamtale med Sandefjord kirkes nye nabo Else Kåss Furuseth om det å leve sammen i fellesskap, i sorg og glede, alvor og skjemt.

Søndag 2.11. kl. 19.00 Stokke kirke (Merk sted og klokkeslett!)

«Fortellingen om Moses»

Prinsen, morderen, profeten ...

Kirkefestdagens festivaltema dette året er «det musikalske testament». Ordet testament kjenner vi igjen i Bibelens sammensetning av det gamle og det nye testamentet. Denne kritikerroste og engasjerende forestillingen er viet fortellingen om Moses fra det gamle testamentet.

Den dramatiske historien om Moses er jødernes mest sentrale fortelling og en nøkkel for kristne og muslimer over hele verden. Den tar for seg oppbrudd, flukt og ørkenvandring. Lengter vi mennesker alltid etter et bedre sted?

Forteller Helga Samset og jazzmusiker Jonas Kilmork Vemøy skaper stor fortellerkunst sammen. De har tidligere reist landet rundt med fortellingen om Jakob samt Josef og hans brødre, fortellinger som er sentrale i de tre monoteistiske religionene. Helga og Jonas ønsker å bygge bro – mellom religioner og mellom folk med ulik bakgrunn. Fortellingen om Moses er deres

tredje produksjon, og hadde premiere under Drammen Sacred Music Festival i september 2024.

Helga Samset er en av Norges mest erfarne fortellere. Hun har gitt ut tre bøker og er en yndet kursholder og veileder. Hun var den første fortelleren i Norge som fikk Statens kunstnerstipend, og er for tiden stadig å høre i NRKs radioandakter.

Jonas Kilmork Vemøy er trompetist og komponist som markerer seg på musikkscenen i inn- og utland, tidligere med det kritikerroste bandet Pixel, nå med jazz-trioen Maridalen. Han er fast musiker for bl.a. Marthe Wang og Helene Bøksle, og har gitt ut flere album med duoen Kristensen/Vemøy.

Onsdag 5.11. kl. 12.00 Sandefjord kunst- og kulturkirke

Musikalsk hyggestund – «Den fineste sangen jeg vet»

Velkommen til en lunsjkonsert der unge sangere fra musikklinja ved Sandefjord videregående skole fyller kirkerommet med «Den fineste sangen jeg vet». Refleksjoner rundt kirkefestdagens tema «Det musikalske testament» åpner seg denne formiddagen i elevenes subjektive valg av sanger. «Den fineste sangen jeg vet» sier noe om de inntrykk musikken gir oss, hvordan musikken lever i oss og skaper følelser, som vi ønsker å gi videre til andre – og våre etterkommere.

Onsdag 5.11. kl. 19.00 Sandefjord kunst- og kulturkirke

«Folkearvens toner – testament for en evighet»

Medvirkende: Kim Rysstad, vokal, Tord Gustavsen, klaver, Jonas Kilmork Vemøy, trompet

Denne konserten under årets kirkefestdager bør du ikke la gå fra deg! Her går vi rett inn i MiSKs hovedvisjon om å skape store øyeblikk som berører! Vår store norske arv av folketoner er et musikalsk og tekstlig skattkammer av stemningsfulle opplevelser. Dette er melodier og tekster som er skapt gjennom generasjoner, og som denne kvelden får en helt særegen framføring. Konsertprogrammet er basert på det Spellemannpris-nominerte albumet «Villfarande barn».

Det kan ved første øyekast se ut som en temmelig utdatert samling gamle pietistiske sanger, men en folkekjær, rotfestet og samtidig svært åpen

folkesanger og to jazzmusikere gjør disse til spennende og nye opplevelser. Musikken er både stemningsfull og vakker.

Til arrangementer av Tord Gustavsen (piano) og Jonas Kilmork Vemøy (trompet) synger Kim Rysstad om villfarende sjeler og behovet for frelse. Pietismens gamle sanger beskriver et bilde av verden hvor den enkeltes frelse er truet av fortapelse og mørke avgrunner. Kan disse gamle sangene forstås på nye måter i vår tid hvor vi som menneskehet mer enn noen gang i moderne tid opplever rådvillhet og utrygghet for fremtiden?

Den inderlige lengselen etter forsoning og sammensmeltning med guddommen forbinder også disse tekstene med mystikk i andre åndelige tradisjoner. Her ligger det en skatt som venter på å bli tatt imot på nytt.

Musikken og framføringen på albumet «Villfarande barn» berører og trenger seg inn. Dette skyldes både sangerens helt unike kvaliteter og nærvær, og også et tredimensjonalt lydbilde der dynamikken og kraften i Gustavsens og Vemøys improvisasjoner fører oss inn i et landskap som trollbinder lytteren.

Onsdag 5.11. kl. 2030 Sandefjord kunst- og kulturkirke

«Etter konserten»

Etter konserten blir det anledning til å reflektere over de musikalske opplevelsene i sosialt fellesskap, og møte de medvirkende over et glass sprudlevann og en sjokoladebit.

Lørdag 8.11. kl. 18.00 Nanset kirke, Larvik,

Søndag 9.11. kl. 19.00 Sandefjord kunst- og kulturkirke

J.S. Bach: Messe i h-moll – Bachs store musikalske testament

Høstens konsertbegivenhet: se tekstinformasjon side. 15.

Søndag 9.11. kl. 11.00 Sandefjord kunst- og kulturkirke

Kunst- og musikk gudstjeneste – «Lest» prekengudstjeneste

Avslutningshelgen av årets kirkefestdager står i J.S. Bachs tegn med framføringen av hans h-mollmesse for solister, kor og orkester, den største musikk som noe menneske har skapt til den universelle gudstjenestens messeledd. Gudstjenesten denne formiddagen sees i lys av dette, og musikken er nedskalert på formiddagen i ærbødighet for den plass musikkens kunstart får på kvelden. I hovedsak er denne gudstjenesten derfor en gudstjeneste der prekenen får stor plass, slik den også fikk på Bachs tid.

Sammenstillingen av ord og toner er en bærebjelke i kirkens lange tradisjoner. Opplev gjerne denne dagen en gudstjeneste på formiddagen der ordet i stor grad får stå alene – og Bachs h-mollmesse om kvelden(!), der ord og toner møtes i det største kunstneriske uttrykk som til denne dag er skapt!

Medvirkende: Menighetens ansatte og frivillige

Søndag 9.11. kl. 12.30 Sandefjord kunst- og kulturkirke

Festivalsamtale – Bachs h-mollmesse, hans musikalske testament

MiSK inviterer til en festivalsamtale etter kunst- og musikk gudstjenesten over en kopp kaffe. Temaet for samtalen er kirkefestdagens store avslutningskonserter med Bachs monumentale Messe i h-moll. Verket er så rikt og omfattende at han selv ikke fikk framført det i sin helhet i sin samtid. Det er skrevet for mennesker til alle tider – og oss i Sandefjord og Vestfold denne høsten.

Det er ca. 20 år siden MiSK satte opp dette verket for ettertiden for fem solister, kor og orkester. Nå er tiden her igjen for Sandefjords og Vestfolds befolkning. La ikke sjansen gå fra deg!

Messen i h-moll – følelsenes store toneart – er bygget opp rundt de fem ordinære messeleddene vi kjenner fra vår ordinære gudstjeneste: Kyrie, Gloria, Credo (trosbekjennelsen), Sanctus og Agnus Dei. Stemningene i musikken følger og tolker tekstene i alt fra rørende soloarier via duetter og ensembler til de største tutti-partier en kan drømme om for fullt barokkorkester med trompeter og pauker.

Dette er noe av den største musikk som noensinne er skapt og som regnes som Bachs musikalske testament. Vår vestlige musikk fram til i dag har røtter i Bachs toneverden, så denne musikken vil treffe alle, uansett hvilken musikkstil man befatter seg med til daglig.

Søndag 9.11. kl. 19.00 Sandefjord kunst- og kulturkirke

J.S. Bach: Messe i h-moll – Bachs store musikalske testament

Det er en stor og etterlengtet begivenhet at MiSK setter opp Bachs messe i h-moll som avslutningskonserter på årets kirkefestdager. H-mollmessen som den kalles, er Bachs store musikalske testament skrevet for mennesker til alle tider. Messen er stor, utfordrende og svært givende å framføre og musikken er en åpenbaring å lytte til som tilhører. Det er vakre, lekende og majestetiske

soloarier og duetter, og korpartiene veksler fra de sarteste til de mest fulltonende uttrykk. Verket fremføres i katedraller og konserthus over hele verden med stor publikumstilstrømning.

Verket er så omfattende og krever så store ressurser at Bach selv ikke fikk framført det i sin helhet, messen er i sannhet samlet og skrevet til etterfølgende slekter. Det er nå ca. 20 år siden MiSK hadde den på programmet, den gang med Vestfold Symfoniorkester, kor og solister. Nå er det Norges eminente barokkorkester Barokkanerne, som sammen med Sandefjord kammerkor og et internasjonalt stjernelag av solister fra Norge, Tyskland og England, står for framførelsen.

Sandefjord kammerkor, solister og orkester ønsker deg en opplevelse som berører når du trer inn i musikkhistoriens største musikalske testament!

Medvirkende: Sandefjord kammerkor, Ditte Marie Bræin, sopran, Frøydís Fegran Kopperud, sopran, David Erler (Tyskland), alt, William Wallace, tenor, Alex Ashworth (England), bass, Barokkanerne, Huw Daniel (England), konsertmester. Dir. Svein Rustad.

Onsdag 12.11. kl. 12.00 Sandefjord kunst- og kulturkirke

Etterklang: Orgelmatiné med kunst og klokkespill

Sandefjord kunst- og kulturkirkes praktfulle hovedorgel – på folkemunne bedre kjent som "Fru Marcussen" – danner utgangspunkt for MiSKs serie av orgelmatinéer med kunst og klokkespill. Denne orgelkonserten avrunder høstens kirkefestdager.

Medvirkende: Abram Bezuijen, orgel, Svein Rustad, klokkespill

*

Søndag 14.12. kl. 18.00 Sandefjord kunst- og kulturkirke

Sandefjord kammerkors førjulskonsert

Sandefjord kammerkor under ledelse av Svein Rustad inviterer til sin tradisjonsrike førjulskonsert inspirert av den engelske kortradisjon. Det blir masser av vakker kormusikk, og tradisjonen tro får publikum anledning til å være med å synge engelske carols flerstemt, akkompagnert av et fulltonende Marcussen & Søn-orgel, med sin 32-fots stemme i pedal som en «kjenner» like mye som en hører. Det blir det julestemning av.

ANDRE EKSTERNE KONSERTER GJENNOM HØSTEN OG ADVENTSTIDEN

KONSERTENE FINNER STED I SANDEFJORD KUNST- OG KULTURKIRKE

Lørdag 25.10.	17.00	Jubileumskonsert Sandefjord Vokalensemble 25 år
Tirsdag 25.11	19.00	Røshnes Jazzband og Black & Lekker
Søndag 30.11.	18.00	Julekonsert Vesta
Mandag 1.12	19.00	Ulrikke Brandstorp
Lørdag 6.12.	17.00	Sandefjord Brass Symposium
Søndag 7.12.	18.00	Sandefjord Blandede Kor
Tirsdag 9.12	20.00	Vokalensemblet PUST
Onsdag 10.12.	19.00	Hanne & Tre tenorer med Bel Canto
Fredag 12.12.	17.00	Stille natt Hellige natt
Lørdag 13.12.	18.00	Deilig er jorden
Tirsdag 16.12	17.00	Fløyelsjentene
Torsdag 18.12.	18.00	Store Bergan Skolekorps
Lørdag 20.12.	17.00	Sandefjord Vokalensemble
Søndag 21.12.	18.00	Cor Cordium

(Se våre nettsider misk.no for oppdateringer og evt. rettelser/endringer.)

KRONOLIGISK OVERSIKT

Eksterne konserter, se side 17

Onsdag	3.9.	12.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Musikalsk hyggestund
Onsdag	10.9.	12.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Orgelmatiné med kunst og klokkespill
Lørdag	20.9.	17.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Festivalkonsert – Ung klassisk festival
Lørdag	27.9.	13.00 17.00	Hjertnes kulturhus (Foajéscenen) Bølgen kulturhus (Galleriet) Lørdagsoperaer
Lørdag	27.9.	18.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Festivalkonsert – Ung klassisk festival
Søndag	28.9.	11.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Kunst- og musikk gudstjeneste
Onsdag	1.10.	12.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Musikalsk hyggestund
Onsdag	8.10.	12.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Orgelmatiné med kunst og klokkespill KIRKEFESTDAGER
Lørdag	25.10.	13.00 17.00	Hjertnes kulturhus (Foajéscenen) Bølgen kulturhus (Galleriet) Lørdagsoperaer – preludium til kirkefestdagene
Søndag	26.10.	11.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Åpningsgudstjeneste kirkefestdager
Søndag	26.10.	12.30.	Sandefjord kunst- og kulturkirke Festivalsamtale: «Fotavtrykk på livsveien»
Søndag	26.10.	18.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Åpningskonsert «Skjønnheten skal frelse verden»
Søndag	26.10.	19.30	Sandefjord kunst- og kulturkirke «Etter konserten»
Tirsdag	28.10.	18.00	Sandefjord bibliotek Festivalforedrag
Onsdag	29.10.	19.00	Hjertnes kulturhus, Harmonie arena Sandefjord storband med gjester

Fredag	31.10.	18.00 NB!	Furu egg selskapslokaler Opera i hønsehuset
Lørdag	1.11.	13.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Recital: Margrethe Fredheim, sopran
Søndag 1	2.11.	11.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Allehelgensgudstjeneste - musikk for evigheten
Søndag	2.11.	12.30	Sandefjord kunst- og kulturkirke Festivalsamtale med Else Kåss Furuseth
Søndag	2.11.	19.00	Stokke kirke «Fortellingen om Moses»
Onsdag	5.11.	12.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Musikalsk hyggestund
Onsdag	5.11.	19.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke «Folkearvens toner - testament for en evighet»
Onsdag	5.11.	20.30	Sandefjord kunst- og kulturkirke «Etter konserten»
Lørdag	8.11.	18.00	Nanset kirke, Larvik, J.S. Bach: Messe i h-moll
Søndag	9.11.	11.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Kunst- og musikk gudstjeneste
Søndag	9.11.	12.30	Sandefjord kunst- og kulturkirke Festivalsamtale - Bachs messe i h-moll
Søndag	9.11.	19.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke J.S. Bach: Messe i h-moll
Onsdag	12.11.	12.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Etterklang: Orgelmatiné med kunst og klokkespill
Lørdag	29.11.	13.00 17.00	Hjertnes kulturhus (Foajéscenen) Bølgen kulturhus (Galleriet) Lørdagsoperaer
Onsdag	3.12.	12.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Musikalsk hyggestund
Søndag	14.12	1800	Sandefjord kunst- og kulturkirke Julekonsert Sandefjord kammerkor
Tirsdag	24.12.	14.00 16.00	Sandefjord kunst- og kulturkirke Julaftensgudstjenester

(Se våre nettsider misk.no for oppdateringer og evt. rettelser/endringer.)

SPONSORER

